

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа №4 г. Бодайбо»**

Утверждаю:

Директор МКОУ «ООШ №4

г. Бодайбо»

«_____» 20____ г. А.В.Корабельникова

Согласовано:

Зам.директора по УВР

_____ Л.М.Чувашова

«__» _____ 20____

г.

Рассмотрено:

на заседании Мо

протокол №_____ от

«_____» _____ 20____ г

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« Волшебные кисти»

3-9 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:

Лукашова Светлана Петровна

г. Бодайбо

Пояснительная записка

(программа рассчитана на детей 11-15 лет)

(срок реализации 1 год)

Программа “Волшебные кисти” предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся с 5 по 9 класс и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-15 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа кружка рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

Набор в кружок свободный. Состав группы постоянный. Количество - 15 человек.

Цель: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1. Эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
2. Развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
3. Обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции; Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
4. Формировать чувства коллективизма.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;

В результате работы по программе «Волшебные кисти» обучающиеся **должны знать:**

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
- навыки в оформительской деятельности;
- первичные навыки работы пером и тушью;

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема занятий	Всего часов
1	Вводное занятие	1. Рабочее место. 2. Разновидности декоративно-оформительских работ. 3. Материалы, инструменты, приспособления. 4. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.	2

2	Оформительская деятельность	1. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета, плакаты, боевые листки.	4
3	Иллюстрация	1. Правила, приемы и средства композиции. 2. Сказочная тема в ИЗО. 3. Тематические иллюстрации к традиционным праздникам	2
4	Художественное конструирование	1. Открытки. 2. Поделки к традиционным праздникам 3. Бумажные ангелочки 4. Ёлочные игрушки	5
5	Шрифт	1. Краткий очерк истории развития шрифта. 2. Виды шрифта. 3. Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность; в) рубленные шрифты.	3
6	Полиграфический дизайн.	1. Многообразие видов. 2. От визитки до книги. 3. Соединение текста и изображения. 4. Шрифтовая композиция текста: а) Обложка книги. б) Титульный лист. в) Буквица. г) Концовка.	3
7	Плакат.	1. Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Пригласительный билет. 4. Эмблема.	10
8	Орнамент.	1. Краткие исторические сведения. 2. Виды орнамента. 3. Построение орнамента.	4
10.	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	1. Стилизация природных форм. 2. Работа с природным материалом. 3. Декоративно-оформительская работа в школе.	2
		Итого:	34

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Ко- во час	Содержание контроля знаний и умений
1	Вводное занятие “Как стать художником?”	1	Знать технику безопасности при работе с различными материалами.
2	“В гостях у сказки” – декоративно-оформительская работа	1	Знать, что такое композиция, правила её составления. Уметь выбирать сюжет из любимой сказки для составления иллюстрации, составлять индивидуальный рисунок, выполнять его в цвете акварелью.
3	Поздравительная телеграмма и открытка	1	Знать этапы выполнения техники написания открыток, телеграмм, стенной газеты и боевого листка Уметь выполнять индивидуальный рисунок, соблюдая правила при работе в данной технике.
4	Стенная газета	1	
5	Боевые листки	1	
6	Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в ИЗО.	1	
7	Тематические иллюстрации к традиционным праздникам	1	
8	Открытки “Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	1	Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Уметь выполнять пейзаж на половине листа и оттиск на другой половине.
9	Поделки к традиционным праздникам	1	
10	Бумажные ангелочки	1	
11	Ёлочные игрушки	1	
12	Краткий очерк истории развития шрифта.	1	Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования букв разной стилистики
13	Виды шрифта.	1	
14	Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность;	1	

	в) рубленные шрифты.		
15	Полиграфический дизайн Многообразие видов. От визитки до книги.	1	Знать виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.
16	Соединение текста и изображения.	1	Уметь применять способы тонировки при рисовании цветов.
17	Шрифтовая композиция текста: а) Обложка книги. б) Титульный лист. в) Буквица. г) Концовка	1	Способы соединения текста и изображения Цветовая палитра
18	Виды плакатов.	1	Уметь распознавать виды плакатов, составлять их.
19	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
20	Кляксография трубочкой	1	Уметь разрабатывать идеи творческой работы
21	Техника рисования “Пуантилизм”	1	средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.
22	Линейная и воздушная перспектива.	1	Знакомить с Хохломской росписью. Знать основы росписи, её элементы.
23	Афиша	1	Уметь выполнять рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т.д.), рисование сосуда и его роспись.
24	Пригласительный билет.	1	
25	Эмблема	1	
26	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	1	
27	Краткие исторические сведения.	1	Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания.
28	Виды орнамента. Приёмы стилизации образов и предметов	1	Знать понятие коллаж, аппликация. Уметь составлять фрагменты панно и гармонично сочетать элементы при составлении законченной работы.
29	Построение орнамента.	1	Знать понятие стилизация, графика, выразительные средства графики.

			Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах.
30	Стилизация природных форм.	1	Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты. Уметь осознанно делать выбор техники и материалов для реализации задуманного. Живопись на картоне, камне.
31	Работа с природным материалом.	1	
32	Работа с природным материалом.	1	
33	Декоративно-оформительская работа в школе.	1	
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1	
	ИТОГО	34	