

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа №4 г. Бодайбо»

Утверждаю:

Директор МКОУ «ООШ №4

г. Бодайбо»

« ____ 20 ____ г. А.В.Корабельникова

Согласовано:

Зам.директора по УВР

____ Л.М.Чувашова

« ____ » ____ 20 ____

г.

Рассмотрено:

на заседании Мо

протокол № ____ от

« ____ » ____ 20 ____ г

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« Графика и дизайн»

8-9 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Лукашова Светлана Петровна

г. Бодайбо

Цель и задачи курса. Целью обучения черчению является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности.

Цель обучения предмету конкретизируется в основных задачах:

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;
- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;
- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЧЕРЧЕНИЕ» в 8-9 Классах:**

Личностные УУД

- осознание «Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно- нравственных качеств личности.
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
- учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали.
- способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали.
- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
- Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;

Регулятивные УУД

- постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий, принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач;
- формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- умение планировать пути достижения намеченных целей;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
- умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- владеть различными видами самоконтроля с учетом специфики предмета;
- формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и внеучебных ситуациях.

Познавательные УУД

- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД

- уметь информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;
- овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Предметные результаты

в познавательной сфере:

Использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, моделирование, конструирование;

- ♣ овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- ♣ приемы работы с чертежными инструментами
- ♣ правила выполнения чертежей;
- ♣ основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- ♣ принципы построения наглядных изображений.
- ♣ анализировать графический состав изображений;
- ♣ проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- ♣ приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
- ♣ пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
- ♣ выражать средствами графики идеи, намерения, проекты.

в мотивационной сфере:

- формирование представлений о мире профессий;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно - трудовой деятельности;

в коммуникативной сфере:

- ♣ владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- ♣ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

■ адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; высказываний;

■ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

в физиолого-психологической сфере:

■ развитие моторики и координации движений рук при работе с чертёжными инструментами (циркуль, транспортир, треугольники, маркированные карандаши), достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций при моделировании;

■ соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

■ сочетание образного и логического и пространственного мышления в чертёжной деятельности;

В результате обучения учащиеся:

ознакомятся:

- ♣ Приёмами работы с чертёжными инструментами;
- ♣ простейшими геометрическими построениями;
- ♣ основными сведениями о ЕСКД;
- ♣ правилами выполнения чертежей;
- ♣ приёмами чтения чертежей;
- ♣ основами прямоугольного проецирования на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции;
- ♣ принципами построения наглядных изображений;
- ♣ основными типами соединений;
- ♣ особенностями построения строительных чертежей;
- ♣ информационными технологиями в производстве, конструировании и моделировании, перспективными технологиями;
- ♣ с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- ♣ видами, приёмами и последовательностью выполнения чертёжных операций;
- ♣ профессиями и специальностями (чертёжник, архитектор, топограф, картограф и др.)

овладеют:

- ♣ основными методами анализа формы предмета;

- ♣ умением выбирать главный вид, оптимальное количество видов;
- ♣ умением читать и выполнять наглядные изображения детали;
- ♣ умением проводить самоконтроль качества. Выполненной работы;
- ♣ умением выполнять необходимые виды, сечения, разрезы;
- ♣ навыками читать несложные архитектурные чертежи;
- ♣ умением пользоваться ЕСКД;
- ♣ умением выполнять простейшие чертежи резьбовых соединений;
- ♣ основными методами и средствами преобразования и использования материалов, информации, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- ♣ умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- ♣ навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера (справочный материал, схема и техинструкция и т. д.);
- ♣ навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда (рациональная организация рабочего места, соблюдение правил по технике безопасности);
- ♣ умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека (апробация профессиональных знаний и умений в рамках тематического урока).

Ученик научится:

- Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- Развивать визуально-пространственное мышление;
- Рационально использовать чертежные инструменты;
- Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;*
- *развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.*

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик на конец обучения, в результате освоения учебного курса «Черчение» *должен научиться*

- приемы работы с чертежными инструментами;
- простейшие геометрические построения;
- приемы построения сопряжений;
- основные сведения о шрифте;
- правила выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- принципы построения наглядных изображений.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов; анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

Раздел Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления. Выпускник научится:

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;

рациональным приемам работы с чертежными инструментами;

пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;

выполнять простейшие геометрические построения;

выполнять графические работы с использованием инструментов и приспособлений;

соблюдать требования к оформлению чертежей.

Ученик получит возможность:

сформировать начальные представления о черчении;

подробно ознакомиться с историей развития чертежа и вкладом выдающихся русских изобретателей и инженеров в развитие чертежа;

приводить примеры графических изображений, применяемых в практике.

Раздел Чертежи в системе прямоугольных проекций.

Выпускник научится:

выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже отдельного предмета;

определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате;

читать и выполнять виды на комплексных чертежах отдельных предметов;

Ученик получит возможность:

познакомиться с историей машинной графики, возможностями компьютерной графики, технологией проектирования с помощью средств компьютерной графики.

Раздел Аксонометрические проекции. Технический рисунок.

Выпускник научится:

выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски, используя для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.

Ученик получит возможность:

развивать пространственные представления, наблюдательность, глазомер, измерительные навыки.

Раздел Чтение и выполнение чертежей.

Выпускник научится:

анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;

анализировать графический состав изображений;

выполнять геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей;

читать и выполнять чертежи и наглядные изображения несложных предметов;

наносить размеры с учётом формы предмета;

осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;

применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

Ученик получит возможность:

анализировать различные виды чертежей с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике основных норм современного технического языка;

подготовиться к конструкторско-технологической и творческой деятельности, различным видам моделирования.

Раздел Эскизы.

Выпускник научится:

читать и выполнять эскизы несложных предметов;

проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

Ученик получит возможность:

выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КУРСА «Графика и дизайн»

ведение (1 ч)

Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире. Чертеж как основной графический документ. Из истории развития чертежа. Современные технологии выполнения чертежей.

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места.

I. Техника оформления чертежей и правила их оформления. (6 ч)

Правила оформления чертежей. ЕСКД. Форматы, основная надпись чертежа. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Масштабы.

II. Метод проецирования и графические способы построения изображений. (6 ч)

Проецирование. Прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Моделирование по чертежу (создание модели). Аксонометрические проекции. Построение аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок.

III. Чтение и выполнение чертежей (12 ч)

Общее понятие о форме и формообразовании предметов. Анализ геометрической формы предметов. Проекция вершин, ребер и граней предмета. Порядок построения изображений на чертежах. Нанесение размеров с учетом формы предмета.

Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.

Сопряжения. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения).

Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел. Порядок чтения чертежей Эскизы. Выполнение эскизов деталей.

IV. Сечения и разрезы (8 ч)

Повторение сведений о способах проецирования. Общие сведения о сечениях и разрезах.

Назначение сечений. Правила выполнения сечений. Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов. Местный разрез. Соединение вида и разреза. Тонкие спицы и стенки на разрезе. Другие сведения о разрезах и сечениях. Выбор количества изображений и главного вида. Условности и упрощения на чертежах.

VI. Сборочные чертежи (1 ч)

Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Изображения на сборочном чертеже.

Штриховка сечений смежных деталей, размеры, номера позиций, спецификация.

Порядок чтения сборочных чертежей. Условности и упрощения на сборочных чертежах.

Понятие о детализации.

Учебный предмет «графика и дизайн». Значение графического изображения в производственной деятельности человека (построения и перспективы). Цели и задачи изучения черчения в школе и дальнейшей профориентации. Правила оформления чертежей. История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места. История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места. Основные правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД. Масштабы, линии чертежа, рамки и основные надписи на чертежах. Графическая работа №1. Шрифты чертежные. Разметка букв, цифр и знаков чертежного шрифта. Основные приемы выполнения надписей чертежным шрифтом.

Основные правила, приемы и методы нанесения размеров. Выносные и размерные линии. Стрелки, знаки радиуса, диаметры, конусности. Правила постановки размерных цифр.

Графическая работа №2.

Способы проецирования. Общие сведения о проецировании. Различные методы проецирования (центральный, параллельный, прямоугольный). Получение изображения на плоскости различными методами проецирования. Проецирование детали на одну, две, три плоскости проекции методом прямоугольного проецирования. Определение вида, правила расположения видов на чертеже, названия видов. Аксонометрические проекции. Косоугольная, фронтальная, диметрическая проекция. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление осей. Показатели искажения. Нанесение размеров. Построение аксонометрических проекций плоских геометрических фигур. Аксонометрические проекции окружностей. Способы построения овала. Построение аксонометрических предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок.

Чтение и выполнение чертежей. Анализ геометрических форм предметов на основе характерных признаков. Проекция геометрических тел. Особенности проецирования правильных пирамид. Особенности проецирования цилиндра и конуса. Проекция группы геометрических тел. Взаимное расположение геометрических тел относительно плоскостей проекции. Проекция вершин, ребер и граней предмета. Графическая работа №3. Построение третьего вида. Построение третьего вида по двум данным.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов.

Использование знака квадрата. Дополнительные сведения о нанесении размеров с учетом формы предмета. Развертки поверхностей некоторых тел. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса. Геометрические построения для чертежей и разметки деталей.

Графическая работа №4. Взаимная связь изменения формы предмета. Взаимное положение его частей и пространственного положения самого предмета, отображение этих предметов на чертеже. Конструирование по изображениям. Порядок чтения чертежей деталей. Графическая работа №5. Эскизы деталей с натуры. Итоговая графическая работа №6.

| Тема | Основное содержание по темам | Характеристика видов деятельности ученика |
|--|--|---|
| <p>Тема 1.</p> <p>Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления.</p> | <p>Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Современные методы выполнения чертежей с применением компьютерных программ. Цели и задачи изучения черчения в школе.</p> <p>Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Понятие о стандартах.</p> <p>Линии чертежа. Форматы.</p> <p>Сведения о нанесении размеров на чертежах. Применение и обозначение масштаба.</p> <p>Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.</p> | <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Ознакомиться:</p> <p>с новым предметом, его назначением и задачами;</p> <p>историей развития чертежей;</p> <p>графическими изображениями;</p> <p>чертёжными инструментами, принадлежностями и материалами для выполнения чертежей.</p> <p>Иметь представление о:</p> <p>стандартизации, её роли во взаимозаменяемости;</p> <p>видах чертёжных линий;</p> <p>чертёжных форматах;</p> <p>нанесении размеров;</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Рационально использовать чертёжные инструменты;</p> <p>вырабатывать навыки работы с чертёжными инструментами;</p> <p>правильно организовывать рабочее место;</p> <p>выполнять начертание:</p> <p>линий чертежа;</p> <p>букв, цифр, знаков;</p> <p>рассчитывать параметры шрифта;</p> <p>заполнять основную надпись;</p> <p><i>графические работы №1, №2</i></p> |
| <p>Тема 2.</p> <p>Чертежи в системе прямоугольных проекций.</p> | <p>Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение</p> | <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Ознакомиться:</p> <p>с понятием «проецирование», его видами и общими правилами проецирования, лежащими в</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.</p> <p>Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева.</p> <p>Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах.</p> <p>Понятие о местных видах.</p> | <p>основе построения чертежей, используемых в черчении;</p> <p>определением местного вида и целью его использования.</p> <p>Развивать пространственное мышление и логику;</p> <p>представлять расположение в пространстве трёх взаимно перпендикулярных плоскостей проекций и соответствующие им виды.</p> <p>Знать название проекций, полученных при проецировании на три плоскости и их расположение.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате.</p> |
| <p>Тема 3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок.</p> | <p>Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций.</p> <p>Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур.</p> <p>Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Понятие о техническом рисунке.</p> | <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Изучать:</p> <p>положение осей аксонометрических проекций;</p> <p>способы построения предметов имеющих круглые поверхности в изометрической проекции;</p> <p>правила построения технического рисунка;</p> <p>отличие технического рисунка от аксонометрических проекций.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Выполнять построение:</p> <p>осей во фронтальной диметрической и изометрической проекциях;</p> <p>геометрических фигур и предметов по осям в аксонометрических проекциях;</p> <p>окружности в изометрической проекции;</p> <p>технического рисунка предмета;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | использовать для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки. |
| <p>Тема 4</p> <p>Чтение и выполнение чертежей.</p> | <p>Анализ геометрической формы предметов.</p> <p>Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.</p> <p>Проекция вершин, ребер и граней предмета.</p> <p>Порядок построения изображений на чертежах.</p> <p>Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета.</p> <p>Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей (деление окружности на равные части, сопряжения).</p> <p>Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.</p> <p>Порядок чтения чертежей деталей.</p> | <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>различать основные геометрические тела, составляющие формы деталей и предметов;</p> <p>изучать последовательность построения видов на чертеже;</p> <p>обратить внимание на дополнительные сведения о нанесении размеров с учётом формы предмета;</p> <p>анализировать графический состав изображений для определения набора геометрических построений;</p> <p>ознакомиться:</p> <p>с чертежами развёрток поверхностей геометрических тел;</p> <p>алгоритмом чтения чертежей.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Находить на чертеже проекции вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета;</p> <p>строить проекции вершин, ребер, граней предмета;</p> <p>осуществлять по алгоритму анализ геометрической формы предметов;</p> <p>выполнять построение вырезов, третьего вида по двум данным;</p> <p>рационально наносить размеры на чертежах;</p> <p>грамотно применять при выполнении чертежей необходимые геометрические построения;</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | | читать чертежи предметов. <i>графические работы №3, 4, 5, 6.</i> |
| Тема 5. Эскизы | Выполнение эскизов деталей. Повторение сведений о способах проецирования. | <i>Аналитическая деятельность:</i> Изучить правила и целесообразность выполнения эскизов; понимать различие между чертежом и эскизом. <i>Практическая деятельность:</i> выполнять эскизы по моделям деталей <i>графические работы №7, №8, №9</i> |

Формы организации занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

III. Тематическое планирование курса *34 часа.*

8 класс

| № п/п | Тема, раздел | Кол-во часов |
|------------|--|--------------|
| 1 | Введение. Учебный предмет черчение. | 1 |
| I | Правила оформления чертежей | |
| 2 | Правила оформления чертежей. | 1 |
| 3 | Линии чертежа | 1 |
| 4 | Сведения о чертёжном шрифте | 1 |
| 5 | Сведения о нанесении размеров | 1 |
| 6 | Графическая работа №1 «Линии чертежа» | 1 |
| II | Геометрические построения на плоскости | |
| 7 | Деление окружности на равные части | 1 |
| 8, 9 | Сопряжения | 2 |
| 10 | Графическая работа №2 «Чертёж плоской детали» | 1 |
| III | Способы проецирования | |
| 11 | Способы проецирования | 1 |
| 12 | Проецирование детали на три плоскости проекций | 1 |
| 13 | Расположение видов на чертеже. Местные виды. | 1 |

| | | |
|------------|---|---|
| 14 | Графическая работа №3 «Чертёж детали с использованием геометрических построений» | 1 |
| 15 | Получение и построение аксонометрических проекций. | 1 |
| 16 | Аксонометрические проекции плоскогранных предметов. | 1 |
| 17 | Аксонометрические проекции предметов имеющих круглые поверхности. | 1 |
| 18 | Технический рисунок. | 1 |
| 19 | Практическая работа «Технический рисунок». | 1 |
| IV | Чтение и выполнение чертежей предметов | |
| 20, 21, 22 | Анализ геометрической формы предмета. Проекция геометрических тел. Проекция вершин, ребер и граней предмета | 3 |
| 23 | Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел. | 1 |
| 24 | Графическая работа №4 «Построение третьей проекции по двум данным». | 1 |
| 25 | Нанесение размеров с учётом формы предмета. | 1 |
| 26 | Практическая работа «Чертежи и аксонометрические проекции предметов». | 1 |
| 27 | Порядок чтения чертежей деталей. | 1 |
| 28 | Практическая работа «Устное чтение чертежей». | 1 |
| 29 | Графическая работа №5 «Выполнение чертежа предмета в 3-х видах с преобразованием его формы». | 1 |
| 30 | Эскизы деталей. | 1 |
| 31, 32 | Практическая работа «Эскиз и технический рисунок предмета». | 2 |
| 33,34 | Итоговая графическая работа «Выполнение чертежа предмета»; | 1 |
| | Подведение итогов | 1 |

Тематическое планирование курса 34 часа.

8 класс

| № урока | Тема, раздел | Кол -во часов |
|----------|--|---------------|
| 1 | Обобщение сведений о способах проецирования. | 1 |
| I | Сечения и разрезы | 14 |
| 2 | Понятие о сечении. Наложённые сечения | 1 |
| 3 | Наложённые сечения. | 1 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 4 | Вынесенные сечения. | 1 |
| 5 | Графическая работа №1 «Сечения». | 1 |
| 6 | Разрезы. | 1 |
| 7 | Простые разрезы. Фронтальный разрез. | 1 |
| 8 | Профильный разрез. | 1 |
| 9 | Горизонтальный разрез. | 1 |
| 10 | Соединение части вида и части разреза. | 1 |
| 11 | Соединение части вида и части разреза. | 1 |
| 12 | Разрезы в аксонометрических проекциях. | 1 |
| 13 - 14 | Разрезы в аксонометрических проекциях. | 2 |
| 15 | Графическая работа №2 «Чертёж детали с применением разреза» | 1 |
| II | Пересечение поверхностей геометрических тел с плоскостью | 3 |
| 16 | Пересечение плоскогранных тел с наклонной плоскостью. | 1 |
| 17 | Пересечение плоскогранных тел с наклонной плоскостью. | 1 |
| 18 | Пересечение тел с вращения наклонной плоскостью. | 1 |
| III | Сборочные чертежи | 12 |
| 19 | Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на чертежах. | 1 |
| 20 | Устное чтение чертежа | 1 |
| 21 | Графическая работа №3 «Эскиз с натуры» | 1 |
| 22, 23 | Сборочные чертежи. Общие сведения о соединениях деталей. | 2 |
| 24 | Эскиз резьбового соединения | 1 |
| 25 | Графическая работа №4 «Резьбовые соединения» | 1 |
| 26 | Общие сведения о штифтовых и шпоночных соединениях. | 1 |
| 27 | Чтение сборочных чертежей. | 1 |
| 28 | Понятие о детализации. | 1 |
| 29 | Графическая работа №5 «Детализация» | 1 |
| 30 | Основные особенности строительных чертежей. | 1 |
| IV | Чтение строительных чертежей | 4 |
| 31 | Правила чтения строительных чертежей. | 1 |
| 32 | Правила чтения строительных чертежей. | 1 |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| 33 | Итоговая мграфическая работа | 1 |
| 34 | Подведение итогов | 1 |